

Детская Театральная Школа-Студия
«Племянники Чародея»
ИП Бочкарёв Артём Александрович



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРАЛИКА»

Предметная область
Художественно-творческая подготовка
Программа учебного предмета
ПО.01.УП.01. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ
Нормативный срок реализации - 2 года

Разработчик:
Преподаватель Бочкарёв А.А.

Берёзовский
2020

Пояснительная записка

Программа «Театральная игра» разработана на основе:

- 1) «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ•,
- 2) примерной программы Министерства культуры РФ, Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева,
- 3) а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств в области художественного и музыкального искусства.
- 4) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26.

Программа входит в состав образовательной программы «Подготовительное отделение» для детей 5-7 лет и реализуется на направлении «Искусство Театра»

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка, в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность детей во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже удивляются, возмущаются и сопереживают.

Актуальность программы «Театральная игра» заключается в эмоциональном развитии ребенка. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению это путь через игру, фантазирование и сочинительство. Все это может дать театр. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно театральная деятельность, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действительно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский). С древних времен различные формы театрального действия служили наглядным эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр стал еще и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств — музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на

эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим мастерством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание.

Цели и задачи. Эта программа позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания окружающего мира, что прекрасным может быть то, что не всегда понятно и полезно. Он учится уважать чужое мнение, быть терпимым к другим людям, учится преобразовывать мир, используя воображение, фантазию и общение с другими людьми.

Цель данной программы — развитие эстетических способностей детей средствами театрального искусства, чтобы гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром.

Отсюда вытекают и задачи:

- 1) развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- 2) воспитание внимания и сосредоточенности;
- 3) активизация мыслительного процесса и познавательного интереса; 4) развитие фантазии и воображения;
- 5) овладение навыками общения и коллективного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является её метод — создание игровой ситуации, стимулирующей детскую творческую активность. На уроке рекомендуется применять 4-5 игр, объединенных единым сюжетным ходом.

Игровое содержание состоит из трех разделов.

1. «Театральные игры». Данный раздел содержит игры на внимание, память, воображение, фантазию, элементы психогимнастики, этюды, разыгрывание стихов и рассказов.
2. «Правильная речь». Здесь мы учим детей правильному дыханию, дикции и артикуляции, пополнению словарного запаса, выразительности речи, речевому общению.
3. «Ритмопластика». Развитие мышечной свободы, чувства ритма, координации движений, пластической импровизации.

Программа рассчитана на детский возраст 5-7 лет.

Время реализации программы — 2 года. Каждую неделю предусмотрено 2 занятия. Продолжительность занятия — 40 минут.

Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких фаз.

Организационный момент. Упражнения на внимание, память, расширение словарного запаса.

Мимические и пантомимические этюды. Выразительное изображение эмоциональных состояний, модели выражения основных эмоций и эмоционально-окрашенных чувств. Дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимика, жест, поза, походка.

Упражнения на развитие речи и голоса. Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, скороговорки, потешки, стихи.

Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций. Выразительное изображение черт, порождаемое социальной средой и их моральная оценка, модели поведения персонажей с различными чертами характера, гармонизация личности ребенка.

Минутка шалости. Педагог не вмешивается в общение детей.

Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность, как на отдельных Детей, так и на группу в целом. Коррекция настроения и отдельных черт характера ребенка, тренинг моделирования стандартных ситуаций.

Музыкально-подвижная игра.

Психо-мышечная тренировка. Снятие психо-мышечного напряжения, внушение желательного настроения.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- 1) культурно-этические традиции и нормы поведения; уметь здороваться, прощаться, знакомиться, извиняться;
- 2) ряд литературных и фольклорных произведений и игр;
- 3) восемь понятий, связанных с переживанием основных эмоций и десять представлений, оценивающих личностные качества человека.

Дети должны уметь следующее:

1. Адекватно выражать свои эмоции и действовать в соответствии с интересами окружающих.
2. Понимать и выполнять правила игры.
3. Проявлять способности к творческому самовыражению, импровизации, общению.
4. Говорить четко и выразительно, соединять речь и движение.
5. Концентрировать внимание.
6. Снимать мышечный зажим, уметь отдыхать.
7. Совершать простые движения в заданном ритме.

Контроль за результатами данной программы осуществляет педагог на зачетном занятии 2 раза в год.

Результатом выполнения данной программы являются открытые уроки для родителей два раза в год (в декабре и в мае).

Цель программы на втором году обучения дальнейшее развитие эстетических способностей детей средствами театрального искусства, чтобы гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром.

Ко второму году обучения дети должны знать:

- 1) культурно-этические традиции и нормы поведения; уметь здороваться, прощаться, знакомиться, извиняться;
- 2) большой ряд литературных и фольклорных произведений и игр;
- 3) восемь понятий, связанных с переживанием основных эмоций и десять представлений, оценивающих личностные качества человека.

Ко второму году обучения дети должны уметь следующее.

1. Адекватно выражать свои эмоции и действовать в соответствии с интересами окружающих.
2. Понимать и выполнять правила игры.
3. Проявлять способности к творческому самовыражению, импровизации, общению.
4. Говорить четко и выразительно, соединять речь и движение.
5. Концентрировать внимание.
6. Снимать мышечный зажим, уметь отдыхать.
7. Совершать простые движения в заданном ритме.

Примерный Учебно-тематический план 1 год обучения

| | тема |
|-------|--------------------------|
| 1,2 | «Здравствуйте, это я» |
| 3,4 | «Что такое театр » |
| 5,6 | «Я все смогу » |
| 7,8 | «Кто сказал мяу?» |
| 9,10 | «Бегемот» |
| 11,12 | «Вежливое слово» |
| 13,14 | «Хорошие слова» |
| 15,16 | «Времена года» |
| 17,18 | «Плаксы» |
| 19,20 | «Кто смелый» |
| 21,22 | «Зайцы и волки» |
| 23,24 | «Коза и козлята» |
| 25,26 | «Теремок» |
| 27,28 | «Три поросенка» |
| 29,30 | «Фиксики» |
| 31,32 | «Здравствуй, новый год!» |
| 33,34 | «Доброта» |
| 35,36 | «Светофор » |

| | |
|-------|--------------------------------|
| 37,38 | «Наша Армия» |
| 39,40 | Игры на развитие чувства ритма |
| 41,42 | «В деревне» |
| 43,44 | «Весенний сад» |
| 45,46 | «Взрослые и дети» |
| 47,48 | «Проводы зимы» |
| 49,50 | «Мамочка любимая» |
| 51,52 | «Буратино и его друзья» |
| 53,54 | «Клоуны» |
| 55,56 | «Сладкие истории» |
| 57,58 | «Любимые сказки» |
| 59,60 | «Гуси-лебеди» |
| 61,62 | Песни нашего двора» |
| 63,64 | «Волшебная страна» |
| 65,66 | «Наши лучшие друзья» |

**Примерный Учебно-тематический план
2 год обучения**

| | тема |
|-------|--------------------------------------|
| 1,2 | Игры на развитие внимания и памяти |
| 3,4 | Игры на развитие тактильных ощущений |
| 5,6 | «Путешествие в театр » |
| 7,8 | «Угадай-ка |
| 9,10 | «Выставка картин» |
| 11,12 | Игры на развитие речевых навыков |
| 13,14 | «Слово-действие» |
| 15,16 | «Царевна несмеянна» |
| 17,18 | «Кошки-мышки» |
| 19,20 | «Театральные старты» |
| 21,22 | «40 вариантов» |
| 23,24 | «В больнице» |
| 25,26 | «Зеркало » |
| 27,28 | Игры на развитие чувства эмпатии |
| 29,30 | «Лёд и пламя» |
| 31,32 | «Народные игры» |
| 33,34 | «Сочинение новых игр» |

| | |
|-------|---|
| 35,36 | Игры на развитие фантазии и воображения |
| 37,38 | «Магазин игрушек» |
| 39,40 | Игры на развитие чувства ритма |
| 41,42 | «В саду» |
| 43,44 | «Зрители» |
| 45,46 | Подвижные игры |
| 47,48 | Игры с предметами |
| 49,50 | «Бабушка» |
| 51,52 | «Алиса в стране чудес» |
| 53,54 | «Океанариум» |
| 55,56 | Музыкальные игры |
| 57,58 | «Сочиняем сказки» |
| 59,60 | Игры по сказкам |
| 61,62 | Игры по стихам |
| 63,64 | Игры по скороговоркам |
| 65,66 | «Готовы поиграть?» |

Содержание программы 1 год обучения

Занятие 1. «Здравствуй, это я!»

1. Педагог. Какое чудесное слово «Здравствуй» Вы только послушайте, как красиво звучит. Правда красиво? Скажите вместе со мной

«Здравствуй!» Посмотрите на того, кто рядом и ещё раз скажите. Это волшебное слово, ведь оно несёт здоровье. Это приказ: «Здравствуй!». После этого вы не можете болеть!

Здравствуй, глазки! (поморгали глазками)

Здравствуй, носики — курносики! (Посопите носиками)

Здравствуй, ушки! (пошевелили ушками)

Здравствуй, плечики-кузнечики! (поднимите и опустите плечи)

Здравствуй, ручки — хватучки! (похлопайте в ладошки) Здравствуй, ножки — побегошки! (потопайте ножками) Здравствуй! Здравствуй!

2. Игра «Лепестки ромашки».

Всем раздадут лепестки и фломастеры, предлагают написать свои имена. Приклеивают к желтой сердцевинке на большой лист, надо теперь вазу сделать, рвут кусочки бумаги и приклеивают на вазу.

3. Игра «Снежный ком».

Цель. Мы с вами сели в необыкновенный театральный поезд, у нас есть вагон смеха, удивления, фантазии, радости. За этот год мы объедем 36 станций, на каждой вы получите новые знания и многому научитесь.

4. Игра «Паутинка».

Начнем с отличного настроения. С похвалой друг другу.

5. Релаксация. Как и во всяком поезде у нас есть место, где можно отдохнуть, ложимся на полочки и представляем себе поезд, мы едем, качаемся и отдыхаем.

Занятие 2. «Что такое театр?»

1. Что такое театр. Для чего он нужен.
2. Отгадать загадку (веселый клоун).

Шутки он достал из шляпы
У него тех, шуток воз
Рассмешил меня и папу
Хохотали мы до слез
Прыгал ловко по канату В воздух
мячики бросал
Он кота в рукав упрятал
И под куполом летал
Отгадали дети, кто он
Ну, конечно, это клоун. 3. Мимика и жест —

гимнастика.

4. Сказка про язычок. Отлежал бычок бочок, не лежи, вставай бычок.
5. Крылья — разминка.
6. Угадай по интонации. Ой! Ай! Ох! Ай-я-яй!
7. Итог, рисунки.
8. Отдых.

Занятие 3. «Я все смогу»

1. Здравствуйте!
2. Разминка. Палочки.
3. Речевая разминка. Чоки-чоки-чоки. Ветер подул сильно, тихо, С-С-С, ш-ш-ш, ж-ж-ж
4. Этюд. Я потерялся.
5. Игра на внимание. Ветер подул и сдул всех.
6. Угадай, где муха.
7. Потанцуем.
8. Отдохнем.

Занятие 4. «Кто сказал «Мяу?»»

1. Разминка.
2. Расслабление — напряжение, сон по очереди. 3. Речевая разминка — «Чоки»,

Дыхательные упражнения, насос, шарик, а теперь насос включаем.

У маленького Сани сани едут сами. Сани едут сами у маленького Сани.

4. Упражнения на внимание — фотография.
5. Слух — кто сказал мяу.
6. Подвижная игра или танец.
7. Расслабление.

Занятие 5. «Бегемот»

1. «Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй небо голубое,
Здравствуй, утро, здравствуй день, Нам здороваться
не лень».
2. Ритмическая разминка. Та-та- татата. Та- тата-та.
3. Речевая разминка. Чоки.

Та-та-та, та-та-та- хвост пушистый у кота.
Ду-ду-ду, ду-ду-ду — сидит ворон на дубу.
Но-но-но, но-но-но - в нашей комнате темно.
Собака Том сторожит дом.
Дарья дарит Дине дыни.
Няня нянчит Надю с Ниной.

4. Ходьба под хлопки, с ускорением и замедлением. И заданиями: встать по. взяться за. . . , найти.
- ..
5. Минутка игры.
6. Игра «Охота на Бегемота».
7. Сыграть этюд «Большая собака».
8. Встать по цвету буквы.
9. Релаксация.

Занятие 6 «Вежливое слово»

1. Игра на внимание. Слова Веселые и грустные.
2. Розовое словцо «привет».

Один мальчик растерял все хорошие слова, остались у него только плохие. Тогда мама отвела его к доктору (у доктора были огромные усищи), тот сказал:

— Открой рот, высунь язык, посмотри вверх, посмотри на кончик своего носа, надуй щеки. - И потом велел мальчику пойти поискать хорошее слово. Сначала мальчик нашел такое слово (показывает расстояние сантиметров в двадцать), это было «у-у-уф!». То есть нехорошее слово. Потом вот такое (сантиметров в пять — десять) «отстань!». Тоже плохое. Наконец, он обнаружил розовое словцо «привет!», положил его в карман, отнес домой и научился говорить добрые слова, стал хорошим мальчиком. (Дж. Родари.)

Дети получают роли мамы, врача и мальчика и начинают действовать в соответствии с фабулой рассказа.

3. Шляпа старухи Шапокляк.

Старуха Шапокляк так этому удивилась, что сняла шляпу с головы и стала ее со всех сторон рассматривать. Шапокляк и не заметила того, что, как только она сняла свой шапокляк, так тотчас же из проказливой и противной старухи превратилась в славную добрую бабушку. В это время мимо

скамейки, где сидела Шапокляк, проходил заплаканный мальчик. Раньше бы старуха подставила мальчику подножку, чтобы тот упал, но теперь... Новая Шапокляк положила свою шляпу на скамейку, подошла к мальчику и стала его ласково расспрашивать, почему он такой расстроенный. Мальчик рассказал ей, что у него заболела мама. Ему надо перейти на другую сторону улицы, чтобы купить в аптеке лекарства для мамы, а машины так быстро, не останавливаясь, мчатся, что никак не перейти дорогу. Добрая Шапокляк успокоила мальчика и повела его к подземному переходу, который был довольно далеко.

В это время к скамейке, на которой лежала шляпа старухи Шапокляк, приблизилась девочка. Девочка любила наряжаться, но вместе с тем была доброй и милой девочкой. Девочка подумала: «Я только примерю эту шляпку и сразу же положу ее на место». Но как только девочка надела шляпку старухи Шапокляк на голову, так сразу же превратилась в противную, проказливую девочку. Губы у нее сами собой стали складываться и запели:

.Кто людям помогает, Теряет время зря.
Хорошими делами
Прославиться нельзя.
И я вам предлагаю
Всем делать точно так,
Как делает старуха

По кличке Шапокляк.

Напротив на скамейке сидели крокодил Гена и Чебурашка. Они рассматривали картинки в книге. Девочка под села к ним и стала как будто бы тоже смотреть картинки, а сама потихоньку все оттесняла и оттесняла друзей к донцу скамейки, пока Чебурашка и крокодил Гена не упали в траву. Девочка состроила им гримасу и пошла хулиганить дальше (ребенок сам придумывает плохие поступки). Вдруг подул сильный ветер (роль ветра может исполнить ребенок). Он сбросил с головы девочки шляпу. Девочка сразу же стала снова хорошей и милой. Она побежала за шляпой, поймала ее и положила на прежнее место. Потом девочка попросила прощения у крокодила Гены и Чебурашки, а также у всех тех, кому она успела досадить, пока на ее голове красовалась шляпа старухи Шапокляк.

4. Минутка шалости.

5. Вежливое слово.

Занятие 7. «Хорошие слова»

1. Игра на внимание.

2. Речевая разминка. Чоки-чоки-чоки чок. Поработай язычок. звуки М, П, Б.

1. Ом-ом-ом-ом-мы построим новый дом.

2. Уп-уп-уп-уп — я готовлю папе суп. 3. Бы-бы-бы-бы в лесу растут грибы.

4. Мама Милу в ванне мыла.

5. Петя пилил пилой пень.

6. Любят бананы все обезьяны.

3. Отгадай.

Растает даже ледяная глыба От слова
теплого . . . (спасибо).

Когда нас бранят за шалости,
Говорим . . . (прости, пожалуйста). Зазеленеет старый пенёк

Когда услышит . . . (добрый день).

Если больше есть не в силах

Скажем маме мы . . . (спасибо).

И во Франции, и в Дании

На прощанье говорим . (до свидания).

Мальчик вежливый и развитый,

Говорит, встречаясь . . . (здравствуйте).

Театр открывается!

К началу все готово!

Билеты продаются

За вежливое слово.

В три часа открылась касса,

Собралось народу масса, Даже
ежик пожилой

Притащился чуть живой:.

Подходите,

Ежик, ежик!

Вам билет в каком ряду?

Мне поближе:

Плохо вижу.

Вот Спасибо! Ну пойду.

Говорит Овечка: - Мне -
одно местечко! Вот мое.
Благодарю Доброе
словечко.

Утка: - Кряк! Целый ряд.
Для меня и для ребят! И
достала Утка Доброе
Утро.

А Олень - Добрый день!
Если только вам не лень,
Уважаемый кассир,
Я бы очень попросил
Мне, жене и дочке
Во втором рядочке
Дайте лучшие места,
Вот мое - Пожалуйста!

Говорит Дворовый пес:

- Поглядите, что
принес! Вот мое Здорово
Вежливое слово.
Вежливое слово!
Нет у вас другого?
Вижу в вашей пасти Здрате А
здорово бросьте! Бросьте!

- Бросил! Бросил! -
Просим! Просим!
Нам билетов -
Восемь! Восемь!
Козам, Лосям, Благодарность
Вам приносим.
И вдруг, отпихнув,
Старух, стариков
Петухов, Барсуков:
Вдруг ворвался Косолапый,
Отдавил хвосты и лапы. Стукнул
Зайца пожилого:

- Касса, выдай мне бил - Ваше
вежливое слово? - У меня
такого нет.

Ах, у вас такого нет?
Не получите билет.

- Мне - билет!

- Нет и нет.

- Мне билет! - Нет и нет.

Не стучите - мой ответ Не
рычите - мой совет. Не
стучите, не рычите, До
свидания, привет.

Ничего кассир не дал! Косолапый
зарыдал,
И ушел он со слезами,
И пришел к мохнатой маме.

Мама шлепнула слегка
Косолапого сынка
И достала из комода
Очень вежливое что-то:

Развернула, и встряхнула, И
чихнула, и вздохнула:
- Ах, слова какие были! И не
мы ли их забыли?

Изволь: Позволь:
Их давно уж съела моль! Но
Пожалуйста: Прости: Я
могла бы их спасти!

Бедное Пожалуйста,

Что от него осталось-то?
Это слово золотое
Это слово залатаю!

Живо-живо положила
Две заплатки..Все в порядке!
Раз-два! Все слова
Хорошенько вымыла,
Медвежонку выдала:
До Свиданья, До скаканья И
еще До кувыркания, Уважаю
очень Вас:
И десяток про запас.

- На, сыночек дорогой, И
всегда носи с собой!

Театр открывается!
К началу все готово
Билеты предлагаются За
вежливое слово!

Занятие 8, «Времена года»

1. Игра с мячом «Что бывает летом, зимой, весной, осенью».
2. Скоро лето! Этюд радость.
- 3.. Речевая разминка: комарики (з), жуки (ж), змея (ш), ветер (С).
4. Птички в клетку (с музыкой).
5. Танец. Это лето.
6. Стихи о временах года.

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года осенью зовется....

Кружится и хохочет
Метель под Новый год.
Снег опуститься хочет, А
ветер не дает.

И весело деревьям,
И каждому кусту, Снежинки,
как смешинки, Танцуют на
лету.

. . . Под самым карнизом,
Над самым оконцем
Забралось в сосульки
Весеннее солнце.

Сверкая, бегут по сосулькам слезинки...

И тают сосульки — веселые льдинкиВот
и лето подоспело — Земляника покраснела:
Повернется к солнцу боком — Вся
нальется алым соком.
В поле — красная гвоздика,
Красный клевер. Погляди-ка:
И лесной шиповник летом
Весь осыпан красным цветом.
Видно, люди не напрасно
Называют лето красным.

6. Загораем на ковриках.

Занятие 9. «Плаксы»

1. Хлопки с движением.
2. Зеркало.
3. Эмоции.
4. Глухая бабушка.
5. Заколдованный ребенок.
6. Этюды по схемам: Ловим кузнечика Лис ловит зайчика, Собака идёт по следу.
7. Расслабление — напряжение (Кактус и Ива).
8. Земля вода воздух.
9. Фигуры
10. Спящий котенок. (пройти мимо)
11. Насос и мяч
12. Скачем на лошадке
13. Остров плакс

Шел король Боровик Через лес
напрямик.
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе; Короля
покусали мухи.

(В. Приходько)

Занятие 10. «Кто смелый»

1. Зеркало.
2. Речевая разминка. Звуки К, Г, Х, И. Ко-ко-ко- кошка любит
молоко.
Га-га-га у козы рога.
Ха-ха-ха- не поймать нам петуха.
Ой-ой-ой-зайке холодно зимой.
На горе гогочут гуси.
Хомячку на ухо села муха.
3. Дети слушают в исполнении ведущего стихотворение Т.

Волгиной «Два друга», дают оценку поведения.
Пришли два юных друга На речку
загорать.

Один решил купаться — Стал
плавать и нырять.

Другой сидит на камушке
И смотрит на волну, И
плавать опасается:

«А вдруг я утону?!».

Пошли зимой два друга Кататься на
коньках.

Один стрелою мчится — Румянец на
щеках!

Другой стоит растерянный
У друга на виду,

«Тут место очень скользкое, А
вдруг я упаду?!».

Гроза дружков застала Однажды на
лугу.

Один пробежку сделал — Согрелся на
бегу.

Другой дрожал под кустиком, И вот
дела плохи:

Лежит под одеялами«Кха-кха! ..

Аппчхи! !».

4. Танец Винтик.

5. Отдых.

Занятие 11. «Зайцы и волки»

1. Ходьба плюс.

2. Стихотвоение.

Смеялись над зайцем лягушки:
«Какие огромные ушки!

Такую — то тяжесть носить?!

В тележке их нужно возить!»

Ответил им заяц: «Я слышу, Когда
в норке возятся мыши,

По лесу вечерней порой

Лисица крадётся за мной! И,

если бы вам, хохотушки,

Приставить такие же ушки,

Спасались бы бегством сейчас —

Охотится цапля на вас!» 3. Речевая разминка «Чоки».

4. Танец.

5. Подвижная игра — «Скучно-скучно так сидеть».

6. Сценка Олеси Емельяновой «Храбрые зайцы».

Сценка-шутка на полминутки для самых маленьких

Из-за кулисы выпрыгивает Первый Заяц и начинает под музыку резвиться на полянке. Из-за кустов выходит Волк.

Рассказчик. Серый волк увидел зайца и сказал:

Волк, (грозно) А ну сдавайся!

Очень кушать я хочу, Вот тебя я проглочу!

Заяц. дрожит. Волк под грозную музыку делает шаг к зайцу.

Рассказчик.

Зайчик бедненький дрожит, А второй спасать бежит.

Из-за кустов выбегает Второй Заяц и становится рядом с Первым Зайцем.

Волк (грозно)

Ах, вы так, а ну пугайтесь,

Сразу двое мне сдавайтесь!

Очень кушать я хочу, Вас обоих проглочу!

Волк приближается еще на один шаг.

Рассказчик

И не стало б их на свете,

Но бежит спасать их третий.

Из-за кустов выбегает Третий Заяц и становится рядом с двумя другими. Волк. Вот вы как!

А ну пугайтесь,

Сразу трое мне сдавайтесь!

Очень кушать я хочу,

Всех троих вас проглочу!

Волк приближается еще на один шаг.

Рассказчик. Трое зайцев смерти ждут, Но четвертый тут как тут.

Из-за кустов выбегает Четвертый Заяц и становится рядом с тремя Другими.

Волк (радостно)

Сколько вас! А ну пугайтесь, Сразу четверо сдавайтесь!

Очень кушать я хочу,

Четверых уж проглочу!

Рассказчик

Но там, где четыре брата, Завсегда и братец пятый.

Из-за кустов выбегает Пятый Заяц и становится рядом с четырьмя Другими.

Рассказчик

И заплакал серый волк:

Волк (обиженно)

Вас тут зайцев целый полк! Хоть я очень есть хочу,

Пятерых не проглочу!

Рассказчик

Потерял к ним интерес И
ушел обратно в лес.

Волк уныло бредет обратно к кустам и скрывается за ними. Зайцы кричат «Ура!»
и радостно прыгают под веселую музыку.

Занятие 12. «Коза и козлята»

1. Разминка. Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй небо голубое!
Здравствуй легкий ветерок!
Здравствуй маленький цветок!
Здравствуй утро,
Здравствуй день!
Нам здороваться не лень
2. Цифры.
3. Упражнение на внимание. Зеркало. С движением и голосом.
4. Чоки- чоки.
5. Ходьба плюс. С движением. С образами. С групповыми занятиями.
6. Вот он какой
7. Минутка отдыха.
8. Танец.
9. Сказка. Коза и козлята. Коза, волк, козлята.
10. Отдых.

Занятие 13. «Теремок»

1. Участники сказки «Теремок», назвать.
2. Творческое задание «Построить Домик из подручных средств. 3. Этюды «Я нашел», «Просьба», «Приглашение».
4. Танец — импровизация. 5, Инсценирование сказки.
6. Релаксация.

Занятие 14. «Три поросенка»

1. Внимание. Зеркало. Руки, голова, плечи, лицо.
2. Чоки-чоки. Повторение.
3. Этюды на развитие эмоций.
Тюша-Плюша толстячок Был
ужасный кабачок.
Ковырялся он в носу,
Ел со шкуркой колбасу.
Был как хрюша он упитан И
настолько невоспитан. Уши
толстые как плюшки, А на
пальцах завитушки.

На носках протёрлись дырки
Кушал пальцами без вилки. На
вопросы все молчок Слов не
знает кабачок.

И не в дверь, чего-то ради
Лезет в дырку он в ограде.
Тюша-Плюша толстячок Был к
тому же и сачок.

Тараканов, мышек, птичек,
Насекомых, кур, синичек -
Всех боялся, всех пугался, Вот
и плаксою остался. Да к тому
же ябеда, Ябеда - корябеда.

Вы с таким вот Тюшей-Плюшей

Не играйте дети лучше. (Степанов Андрей)

4. Минутка отдыха.
5. Объеденье (Конфета, яблоко, арбуз).
6. Сказочка «Три поросенка» и волк.

Занятие 15. «Фиксики»

1. Назвать героев мультфильма «Фиксики».
2. Этюды «Это надо починить», «Почему это так». 3. Подвижная игра «Горячий мяч».
4. Минутка шалости.
5. Танец «Винтик».
6. Инсценированная песня «Тыдыщ!>>
7. Фиксики отдыхают.

Занятие 16. «Здравствуй, Новый год»

1. Игра на внимание «Что такое новый год?».
2. Этюды «Холодно», «Дед Мороз», «Подарки». 3. Стихи для Деда Мороза.
4. Минутка шалости.
5. Танец «Снежинки».
6. Сказка «Морозко».
7. Отдых в пушистом снегу.

Занятие 17. «Доброта»

1. Игра на внимание «Пожалуйста».
2. Качества доброго и злого человека. 3. Этюд «Волшебные круг».

4. Речевая разминка . Звуки М, П, Б
 1. Ом-ом-ом-ом-мы построим новый дом.
 2. Уп-уп-уп-уп — я готовлю папе суп.
 3. Бы-бы-бы-бы в лесу растут грибы.
 4. Мама Милу в ванне мыла.
5. Петя пилил пилой пень.
6. Любят бананы все обезьяны.
5. Инсценируем «Добрые истории»

Занятие 18. «Светофор»

1. Игра на внимание «Красный, желтый, зеленый».
2. Подвижная игра «Улица». 3. Этюд «Я боюсь переходить».
4. Игра «Пешеходы и машины».
5. Танец «Бибика».
6. Релаксация.

Занятие 19. «Наша армия любимая»

1. Игра на внимание «Пожалуйста».
2. Какие вы знаете рода войск. (развитие речи).
3. Пантомимический этюд «Я — солдат».
4. Подвижная игра «У ребят порядок строгий».
5. Минутка шалости. 6. Марш под музыку.
7. Этюд «Парад».
8. Игра «В разведке» (внимание, ловкость).
9. Подвижная игра «Самолеты».
- 10.Импровизированный концерт.
11. Релаксация.

Занятие 20. «Кукляндия»

1. Игра на внимание «Повтори за мной»,
2. Превращаемся в кукол. (расслабление и напряжение мышц). 3. Кукольный марш (импровизация в образах кукол).
4. Кукольный разговор. (по двое различными звуками).
5. Минутка шалости.
6. Игра «Что на что похоже».
7. Игра « Ожившие куклы».
8. Куклы отдыхают.

Занятие 21. «В деревне»

1. Игра на внимание.
2. Этюд на ПФД «Собираемся в деревню»

3. Вдыхаем свежий воздух. Дыхательная гимнастика.
4. Звуки животных. Упражнения по речи.
5. Этюд «Домашние животные», всем детям раздать роли.
6. Минутка шалости.
7. Стихотворение С. Михалкова «Два барана», разыграть со всеми детьми.
8. Животные засыпают.

Занятие 22 Весенний сад.

1. Игра на внимание. Цветы и не цветы.
2. Этюд «Подснежник» (удивление, восхищение, забота)
3. Игра с мячом «Цветы и деревья»
4. Подвижная игра «Садовник»
5. Минутка шалости.
6. «Весенний танец» пластическая импровизация под музыку.
7. Релаксация.

Занятие 23. «Взрослые и дети»

1. Игра на внимание «Цифры».
2. Поговорим «Взрослые и дети».
3. Этюд «семья».
4. Танец — импровизация.
5. Стихотворение «Семья».

Семья — словечко странное, Хотя не
иностранное.
— Как слово получилось, Не
ясно нам совсем.
Ну, «Я» — мы понимаем, А
почему их семь?

Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,
Две бабушки,
Плюс папа, мама, я.
Сложили? Получается семь человек, Семь «Я»!

— А если есть собака?
Выходит восемь «Я»?
— Нет, если есть собака,
Выходит Во! — семья.
(М. Шварц)

24.

6. Семья отдыхает.

Занятие «Проводы зимы»

1. Приметы весны и зимы (с мячом).
2. Игра (Петух).
3. Зима не даром злится.
4. Игра «Гори, гори, ясно!»
5. Стихотворение Блины.

Мы печем блины с утра, Чтобы их
была ГОРА!
Хлоп!
Хватит всем друзьям, знакомым!
Первый блин, конечно, комом.
Хлоп!
Будет пир у нас горой!
Подгорел слегка второй.
Хлоп!
Тут за дело взялся папа — Третий
блин скатился на пол.
Хлоп!
Брат решил испечь один — Разорвал
четвертый блин.
Хлоп!
Бабушка взялась за пятый —
Получился он помятый! Хлоп!
А шестой пекла сестра — Ужинать
пришла пора!
Хлоп!
Дедушка седьмой испёк — Сразу
блин стащил щенок!
Хлоп!
Остальные делал я — Тесто
кончилось, друзья!
Хлоп!
Ну, а мама прокричала:
«Завтра всё начнем сначала!» (Н.
Волкова)

6. Релаксация.

24.

Занятие «Мамочка любимая»

1. Что бывает весной. Игра.
2. Мамина работа. Этюд. Кем работает не скажем, а что делает покажем. Показ профессий. 3. Минутка шалости.
4. Импровизированный концерт.
5. Отдых на ковриках.

Занятие 26. «Буратино и его друзья»

1. Игра на внимание. «1,2,3,4,5»
2. Персонажи сказки «Буратино». Аукцион.
3. Старинный итальянский город. Этюд на воображение.
4. Буратино хочет в цирк. этюд (любопытство, интерес, настойчивость).
5. Кукольный театр. Игра «Кукловоды» парами.
6. Кукольный танец.
7. Этюд «Карабас- барабас» (эмоция злости)..
8. Болото. Игра «Лягушки и цапля» под музыку.
9. Куклы спят (релаксация).

Занятие 27. «Клоуны»

1. Игра на внимание «Пожалуйста».
2. Музыкальная игра «Если весело живется».
3. Превращение в клоунов.(каждый придумывает своего клоуна)
4. Марш клоунов. Пластический этюд.
5. Инсценирование «Белый шут и рыжий шут» Маршак (грустный и веселый клоун).
6. Клоуны танцуют (импровизация).
7. Игра «Мигалки».
8. Клоуны отдыхают.

Занятие 28. «Сладкие истории» 1 .Игра

- на внимание «Сладости».
2. Едим сладости. (память вкусовых ощущений, эмоция удовольствия).
 - 3 .Игра «Бананы-бананы».
 4. Подвижная игра «Фруктовый салат».
 5. Минутка шалости.
 6. Инсценировка Э.Мошковская «Жадина» сыграть всем.
 - 7.Тающее мороженое. Расслабление и релакс.

24.

Занятие «Любимые сказки»

1. Герои сказок.
2. Загадки.

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети?

В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались: Ведь
никто не знал, что он Белым лебедем
рожден.

Покупала самовар, А
спасал ее комар.

Была она артисткой
Прекрасной, как звезда, От
злого Карабаса Сбежала
навсегда.

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне И
женился на царевне.

Эта скатерть знаменита Тем, что
кормит всех досыта,
Что сама собой она Вкусных
кушаний полна.

Сладкий яблоч аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнём,
И светло вокруг, как днём.

Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный

Аппарат летательный. Какой?

И зайчонок, и волчица Все
бегут к нему лечиться.

3. Игрушек сказочных персонажей
4. Сказочный танец
5. Путешествие в сказку.
6. Релаксация

Занятие 30. «Гуси-лебеди»

1. Игра «Цифры»

2. Речевая разминка Звуки Т, Д, Н

1. Та-та-та, та-та-та- хвост пушистый у кота.

2. Ду-ду-ду, ду-ду-ду — дети бегают в саду. 3. Но-но-но, но-но-но- в нашей комнате темно.

4. Собака Том сторожит дом.

5. Дарья дарит Дине дыни.

6. Няня нянчит Надю с Ниной.

3. Минутка шалости.

4. Инсценирование сказки.

5. Релакс.

Занятие 31. «Игры нашего двора» 1 ,

Аукцион «Игры». 2. Речевая разминка «Чоки». звуки К, Г, Х, Й

1. Ко-ко-ко- кошка любит молоко.

2. Га-га-га у козы рога.

3. Ха-ха-ха- не поймать нам петуха.

4. Ой-ой-ой-зайке холодно зимой.

5. На горе гогочут гуси.

6. Хомячку на ухо села муха.

3. Игра «Прятки».

4. Игра «Третий лишний».

5. Горячий мяч.

6 «Ахой».

7. Релаксация

Занятие 32. «Волшебная страна»

1. Игра «Кто в чем одет».

2. Фантазирование «Диковинные цветы».

3. Невероятные животные.

4. Сочиняем сказку вместе.

5. Минутка шалости.
6. Играем придуманную сказку.
7. Отдыхаем в волшебной стране.

Занятие 33. «Наши лучшие друзья»

1. Определи голос.
2. Расскажи о своем друге.
3. Этюды «Ссора», «Выбор».
4. Танец друзей.
5. Инсценирование.

У меня теперь есть Друг, Преданный и верный.

Без него я как без рук, Если откровенно.

Мы гуляем во дворе,
Весело играем,
Скоро в школу в сентябре Вместе зашагаем.

Другу я любой секрет Расскажу без страха.

Я несу ему котлет,
Спрятав под рубахой.
Ешь, мой маленький Дружок,
Что еще затеешь?
Ты пока еще щенок, А дружить умеешь.

Я рисую на асфальте
Разноцветными мелками
В белоснежном нежном платье
Маму с синими цветами
Напишу пониже "Мама"
Пусть неровно, даже криво, Для нее, для самой-самой, Самой милой и красивой.

Занятие 34. «Лето»

1. Разминка. Что бывает летом, с мячиком.
2. Ходьба плюс. Погода. (жарко, холодно, дождь, ветер, снег) 3. Чоки — чоки.

Аф-аф-аф- мы поставим в угол шкаф.

Ву-ву-ву - в лесу видели сову.

Су-су-су-су — тихо осенью в лесу.

Зу-зу-зу-зу — моем зайку мы в тазу.

4. Стихотворение на развитие эмоций.

СЕКРЕТЫ НА РАССВЕТЕ (Ая эн)

Мне гномик знакомый
Сказал, будто лето
В траву на рассвете
Роняет секреты. (удивление)
Мне гномик поведал, Что
нет, как ни странно, В
природе напитка.
Вкуснее тумана. (удивление)
А солнышко за ночь
Слегка замерзает (испуг)
И он в колпачке его
Отогревает. (радость)
...Я в восемь поднялся, (гордость) Но
гномик ответил:
-Мой друг, ты проспал,
Ты проспал все на свете! (огорчение)
Кузнечик сыграл свое
Соло на скрипке, (огорчение)
Секреты растаяли
В воздухе липком.(сильное огорчение)
Лягушки заснули,
Ромашки раскрылись, И
все чудеса
Без тебя совершились! (отчаяние)
Проспал! Но уж завтра
Я выберусь рано. (мечтательность)
Я выпью на завтрак Полкружки
тумана,
В который росинка
Добавлю немножко,
И солнечный луч
Отогрею в ладошках.

Для мамы под песни
Лягушек-поэтов,
В саду собираю я
Букетик секретов. (любовь)
И в зыбкой воде
Полусонные рыбки
Мне будут дарить
На рассвете улыбки. (радость)

5. Танцевальная минутка (Какого цвета лето)

6. Игра «Скучно, скучно так сидеть»

7. Летний сон

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал.

Карточки — пиктограммы с основными эмоциями

Карточки — пиктограммы с различными позами.

Музыкальное оформление занятий.

Материально-техническое обеспечение программы.

Классная комната, коврики для индивидуальных занятий, музыкальный центр, стулья, комплектом мячей, обручей и т.д.

Список литературы 1,

Чистякова М.И. Психогимнастика.

2. Е.А. Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет.

3. Алянский Ю.Л. Азбука театра М., 1998.

4. Генералова И.А. Интегративный предмет «Театр», или Воспитание искусством. М., 1997.

5. Козлянинова И.П., Чарели ЭМ. Речевой голос и его воспитание. М., 1995.

6. Немеровский А, Пластическая выразительность актера. М., 1997.

7. Савкова ЗВ. Техника звучащего слова. М., 998.

8. Шихматов Л.М. Сценические этюды М., 1966.

9. Чурилова ЭГ. Программа «Арт-фантазия». Завуч начальной школы №1. 2006.