

Детская Театральная Школа-Студия

«Племянники Чародея»

ИП Бочкарёв Артём Александрович

Направление: «Искусство Театра»

Программа «ЧароБеби»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету**

**«Театральная игра**

**для детей от 3,5-5 лет**

Срок реализации — 2 года

Составитель программы:

Преподаватель

Бочкарёв А.А.

Берёзовский

2019

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Театральная игра» входит в состав программы «ЧароБеби» и разработана на основе:

- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 1008 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ•, - а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области театрального и музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Программа входит в состав образовательной программы «ЧароБеби» и реализуется на направлении «Искусство Театра»

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка, в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность детей во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже удивляются, возмущаются и сопереживают.

Актуальность программы «Театральная игра» заключается в эмоциональном развитии ребенка. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование и сочинительство. Все это может дать театр. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно театральная деятельность, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями»

(Л.С. Выготский). С древних времен различные формы театрального действия служили наглядным эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр стал еще и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств — музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим мастерством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание.

Цели и задачи, Эта программа позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Ребенок начинает чувствовать, что логика это не единственный способ познания окружающего мира, что прекрасным может быть то, что не всегда понятно и полезно. Он учится уважать чужое мнение, быть терпимым к другим людям, учится преобразовывать мир, используя воображение, фантазию и общение с другими людьми.

Цель данной программы — развитие эстетических способностей детей средствами театрального искусства, чтобы гармонизировать отношения ребенка с окружающим миром.

Отсюда вытекают и задачи:

1. Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания.
2. Воспитание внимания и сосредоточенности.
3. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса.
4. Развитие фантазии и воображения.
5. Овладение навыками общения и коллективного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является её метод — создание игровой ситуации, стимулирующей детскую творческую активность.

На уроке рекомендуется применять 4-5 игр, объединенных единым сюжетным ходом.

Игровое содержание состоит из трех разделов:

1. «Театральные игры». Данный раздел содержит игры на внимание, память, воображение, фантазию, элементы психогимнастики, этюды, разыгрывание стихов и рассказов.

2. «Правильная речь». Здесь мы учим детей правильному дыханию, дикции и артикуляции, пополнению словарного запаса, выразительности речи, речевому общению.

3. «Ритмопластика». Развитие мышечной свободы, чувства ритма, координации движений, пластической импровизации.

Программа рассчитана на детский дошкольный возраст 3-6 лет.

Время реализации программы 2 года. Каждую неделю

предусмотрено 2 занятия. Продолжительность занятия: 40 минут (Санитарноэпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.13049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26). Программа рассчитана на 33 учебных недели.

Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких фаз.

Организационный момент. Упражнения на внимание, память, расширение словарного запаса.

Мимические и пантомимические этюды. Выразительное изображение эмоциональных состояний, модели выражения основных эмоций и эмоционально- окрашенных чувств. Дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимика, жест, поза, походка.

Упражнения на развитие речи и голоса. Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, скороговорки, потешки, стихи.

Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций. Выразительное изображение черт, порождаемое социальной средой и их моральная оценка, модели поведения персонажей с различными чертами характера, гармонизация личности ребенка.

Минутка шалости. Педагог не вмешивается в общение детей.

Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность, как на отдельных Детей, так и на группу в целом. Коррекция настроения и отдельных черт характера ребенка, тренинг моделирования стандартных ситуаций.

Музыкально-подвижная игра.

ПСИХО-Мышечная тренировка. Снятие психо-мышечного напряжения, внушение желательного настроения.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения дети должны знать:

1. культурно-этические традиции и нормы поведения. Умение здороваться, прощаться, знакомиться, извиняться.
2. Ряд литературных и фольклорных произведений и игр.
3. Восемь понятий, связанных с переживанием основных эмоций и десять представлений, оценивающих личностные качества человека.

Дети должны уметь:

1. Адекватно выражать свои эмоции и действовать в соответствии с интересами окружающих.
2. Понимать и выполнять правила игры.
3. Проявлять способности к творческому самовыражению, импровизации, общению.
4. Говорить четко и выразительно, соединять речь и движение.
5. Концентрировать внимание.
6. Снимать мышечный зажим, уметь отдыхать.
7. Совершать простые движения в заданном ритме.

Контроль за результатами данной программы осуществляет педагог на зачетном занятии 2 раза в год.

Результатом выполнения данной программы являются открытые уроки для родителей два раза в год.

## Календарно-тематическое планирование. 1 год обучения

|       | Тема                               |
|-------|------------------------------------|
| 1,2   | «В гостях у Винни-пуха»            |
| 3,4   | «Волшебная палочка»                |
| 5,6   | «Мамонтенок ищет маму»             |
| 7,8   | «Принцесса»                        |
| 9,10  | «Дракончики»                       |
| 11,12 | «Поляна волшебных цветов»          |
| 13,14 | «Трямляндия»                       |
| 15,16 | «Медвежата»                        |
| 17,18 | «Маленькие волшебники»             |
| 19,20 | «Лесные жители»                    |
| 21,22 | «Спасем доб оту»                   |
| 23,24 | «Старик Хоттабыч»                  |
| 25,26 | «Мы из Простоквашино»              |
| 27,28 | «В зимнем лесу»                    |
| 29,30 | «Остров Чунга-Чанга»               |
| 31,32 | «В стране Доброландии и Злоландии» |
| 33,34 | «На корабле»                       |
| 35,36 | «Веселый мяч»                      |
| 37,38 | «Лизунчик»                         |
| 39,40 | «Кукляндия»                        |
| 41,42 | «Весенний сад»                     |
| 43,44 | «В деревне»                        |
| 45,46 | «Наша армия любимая»               |
| 47,48 | «Знакомые насекомые»               |
| 49,50 | «Мамочка любимая»                  |
| 51,52 | «Буратино и его друзья»            |
| 53,54 | «Клоуны»                           |
| 55,56 | «Сладкие истории»                  |
| 57,58 | «Наш друг светофор»                |
| 59,60 | «Да здравствует цирк»              |
| 61,62 | «Дружат дети на планете»           |
| 63,64 | «В гостях у русской сказки»        |
| 65,66 | «Игры нашего двора»                |

### Примерное содержание программы

#### Занятие 1. В гостях у Винни-пуха.

1. Орг.момент. Знакомство. Игра в мяч с именами.
2. Кто такой ВИННИ-ПУХ. Показать его. Этюд «Мед и пчелы»
3. Этюд «Любопытный». (выражение интереса и разочарование)
4. Этюд «Я так устал» (страдание и печаль)

5. «Застенчивый ослик». Подарки на день рождения.
6. «Любящий сын» эмпатия.
7. Работа с карточками-пиктограммами.
8. Веселая минутка «Танец по кругу».
9. Этюд «Пяточок и Тигра» профилактика злости.
10. Релаксация.

### Занятие 2. «Волшебная палочка»

1. Игра на внимание «Знакомство».
2. Волшебная палочка. Этюд с невидимыми шапочками на ПФД.
3. Этюд «Море». (обогреть всех улыбкой, камешки, игра с водой брызги)
4. Этюд «Во дворе» (интерес, любопытство, секреты)
5. Стихотворение Маршака «Два маленьких котенка» сыграть всем по очереди.
6. Минутка шалости.
7. Этюд «Робкий ребенок» (стеснительность, общение, знакомство)
8. Что слышно? (слуховое внимание)
9. «Скучно, скучно так сидеть.» игра.
10. ВОЛШЕБНЫЙ сон. (Релаксация)

### Занятие 3. Мамонтенок ищет свою маму.

1. Игра «Дети животных». (Слон- слоненок, курица — цыпленок и т.д.)
2. Этюд «Я потерялся... » (растерянность, страх, робость)
3. Этюд «Письмо» (эмоция радости)
4. Игра «строим корабль»
5. Голосовое упражнение «Буря»
6. Этюд «Обед».
7. Минутка шалости.
8. Этюд «Упрямец».
9. Встреча с мамой. (эмоция радости)
10. Игра с хлопками.

1 1 .Сон на берегу моря. (релаксация)

#### Занятие 4. «Принцесса»

1. Игра на внимание. «Пожалуйста».
2. История принцессы.
3. Этюд «Грозный боец» (смелость, решительность)
4. Путешествие в сказку. (преодоление препятствий)
5. Этюд «Конфетное дерево» (эмоция удовольствия)
6. Рассказ «Просто старушка» разыграть.
7. Минутка шалости.
8. Игра «Четыре стихии»
9. Темное царство. Тени. Разыграть парами.
10. Камень. (Этюд на расслабление-напряжение)
11. Лодочки. (релаксация)

#### Занятие 5. «Дракончики»

1. Игра на внимание с мячом по именам.
2. Превращение в дракончиков. (память, внимание, речь и движение)

Бим-бом, брысь-брысь,

Вокруг себя повернись

В Дракончика превратись.

3. Дракончик выдыхает огонь. Упражнение на дыхание со звуком «А», дракончик шмыгает носом (носовое дыхание)

4. «Веселый дождик» (эмоция радости) со сменой погоды, несколько раз.

5. Этюд «Упрямые дракончики» сыграть со всеми, со сменой ролей, обсудить.

6. Минутка шалости.

7. Игра «Запретное движение» под музыку.

8. Изменение отношения к предмету. (мяч)

9. Дракончики отдыхают. (релаксация)

## 10. Превращение обратно в детей.

### Занятие 6. Поляна волшебных цветов.

1. Игра внимание.
2. Этюд «Полет на облаке»
3. Какие вы знаете цветы (развитие речи)
4. Этюд «Рождение цветка»
5. Этюд «Гроза» (эмоция страха, работа с карточками)
6. Минутка шалости.
7. Улетай туча. Упражнение на дыхание.
8. Танец радости. (импровизация)
9. Цветочки засыпают.

### Занятие 7. Трямляндия.

1. Игра на внимание.
2. Езда на облаках. (под музыку)
3. Язык жестов. Трям! Все жители проснулись

Потянулись, улыгнулись,  
Побежали быстро в ванну,  
Зубы чистить неустанно.  
Причесались аккуратно,  
Приоделись все опрятно

Стол НТСРЫЛИ не спеша,  
Съели кашу — хороша!  
Промокнули рот салфеткой,  
Отмахнули муху веткой,  
Вымыли свою посуду,  
Чисто вытерли  
повсюду, А потом  
пошли гулять  
Чтоб скорее все узнать.

4. Пластические импровизации под различные музыкальные отрывки.

5. Минутка шалости.
6. Игра «раз ромашка, два ромашка, а я третью нашел... »
7. Спим на облаках.

#### Занятие 8. Медвежата.

1. Игра на внимание. «Пожалуйста».
2. Собираемся в гости к фее (Этюды на выражение удивления, печали, радости)
3. Загадка.

Он любит ягоды и мед  
Зимой в берлоге он живет  
Он симпатичный, правда ведь,  
Мохнатый увалень... (медведь)

4. Пластический этюд «Медведь» (показать, как ходит медведь, ест мед, отмахивается от пчел).
5. Минутка шалости
6. Игра «У медведя во бору» (со сменой медведя).
7. Мишки отдыхают (психо-мышечная тренировка)

#### Занятие 9. «Маленькие волшебники»

1. Игра на внимание «Хлопки по кругу»
2. Превращение в волшебников. Этюд на ПФД.
3. Если бы я был волшебником. (фантазирование)
4. Песенка на губах (упражнение для губ и языка)
5. Этюд «Поза» по карточкам: «Ловим кузнечика», «Охотничьи собаки», «Подслушивающая лиса», «Трусливый заяц»...
6. Минутка шалости.
7. Как мы здороваемся ...
8. Этюд «Капризный мальчик» Со сменой ролей.
9. Игра «Зеркало»
10. «Волшебный сон» под музыку.

#### Занятие 10. Лесные жители.

1. Игра на внимание. «Земля. Воздух. Вода.»
2. Аукцион лесных животных.
3. Паровозик со звуком «Ч» под музыку.
4. Этюд «Мышки».

Сначала они удивились,  
потом глубоко возмутились,  
Обиделись, но не на всех.

С обидой они отвернулись,  
Как мышь на крупу все надулись, И  
вдруг опечалились все.

Поникли печальные плечи,  
в глазах опечаленный

вечер,

И слезы вот-вот побегут...

Но тут лучик солнца украдкой  
По щечке скользнул нежно-гладкой

И все засветилось вокруг.

От радости все улыбнулись.

Как будто от сна все очнулись

Запрыгали и закричали:

Ура! Мы веселыми стали!

Эмоции мышек: удивление, обида, печаль, радость

Карточки-пиктограммы.

5 Паровозик со звуком ш.

6. Этюд «Белка». Дети жестами и мимикой отвечают на вопросы.

Кто украл мои орешки?

- Я не знаю.

Убежал куда вор в спешке?

- Вон туда.

Ростом был он сам какой?

- Вот такой.

Страшный иль хорош собой?

- Вот такой.

Как же может он быть разным?

Толстым, тонким, юным, старым?

Видно не найти воришку,

Побегу сбивать я ШИшки.

7. Минутка шалости.

8. Этюд «Нам не страшен серый волк» (эмоции страха, паники, смелость и храбрость)

9. Звери спят (релаксация)

### Занятие 11. «Спасем доброту».

1. Игра на внимание «Цифры».

2. Мы идем спасать доброту. (Ходьба змейкой.)

3. Сладкое дерево.

4. Жар-птица (этюд, удивление, восхищение)

5. Битва со змеем Горынычем. (этюд на смелость)

6. Добрые поступки. Беседа.

7. Минутка шалости.

8. Четыре стихии. Игра.

9. Колыбельная (релаксация)

### Занятие 12. Старик Хоттабыч.

1. Игра на внимание «Цифры».

2. Появление Хоттабыча. Заклинание выучить.

3. Игра «Доскажи словечко» со снежинками.

Тихо-тихо, как во сне

Падает на землю... Снег.

С неба всё скользят пушинки

Серебристые... Сноски.

Кружатся над головой

Каруселью ... Снеговой.

На поселки, на лужок  
Всё снижается Снежок. Землю  
белой, чистой, нежной  
Застелил постелью... Снежной.  
Вот веселье Для ребят  
Всё сильнее... Снегопад.  
Все бегут вперегонки  
Все хотят играть... В снежки.  
Словно в белый пуховик  
Нарядился... снеговик.  
Рядом снежная фигурка  
Это Девочка... снегурка.  
Словно в сказке, как во  
сне  
Землю всю окутал... Снег.

4. Этюд «Заяц под кустом» (выразительность жеста, здесь опасность, уходите)
5. Восточный базар (дыня, эмоция удовольствия)
6. Минутка шалости.
7. Сыграть историю «Два маленьких ревнивца»
8. Берег моря (релаксация).

### Занятие 13. Мы из Простоквашино.

1. Игра на внимание. «Шишки. Желуди. Орехи.»
2. Рассказ о мультфильме. Кто знает персонажей.
3. Переодеваемся. Этюд на память физических действий.
4. Раздуваем огонь. (упражнение на дыхание)
5. Этюд «Дядя Федор приехал!» (эмоция радости)
6. Минутка шалости.
7. Этюд «Стыдно лениться». (чувство вины)
8. Уборка. Коллективный этюд. (эмоция удовольствия)
9. Танцуют все. (импровизация и смелость)

## 10. Спим с игрушками. (релаксация)

### Занятие 14. «В зимнем лесу».

1. Игра на внимание «1, 2, 3, 4, 5»
2. Этюд «Собираемся в зимний лес» ПФД.
3. Прогулка на лыжах со звуком «ж»
4. Этюд «Сердитые мальчики» (сыграть всем)
5. Этюд «Игра в снежки» (азарт, смелость, ПФД)
6. Рассказ синички про мальчика и шоколадку.
7. Минутка шалости.
8. Этюд «Зайка-зазнайка» (со сменой ролей)
9. Мишки в берлоге. (релаксация)

### Занятие 15 «Остров Чунга-Чанга»

1. Игра на внимание. «1, 2, 3, 4, 5»
2. Украсить себя бусами и браслетами (упражнение на ПФД)
3. Танец «Чунга-Чанга» (импровизация)
4. Конкурс вралей и фантазеров.
5. Профилактика лживости. (рассказ о шофере, который нашел фотоаппарат)
6. Игра на честность. (Все закрывают глаза, ребенок прячет вещь, её надо найти)
7. Минутка шалости. .
8. Сценка «Повар-лгун»

Идет кисанька из кухни,

У ней глазоньки опухли.

- О чем кисанька плачешь?

Как же мне кисаньке не плакать,

Повар пеночку слизал, и на кисаньку сказал.

Этюд со сменой ролей.

9. «На берегу моря» (релаксация)

## Занятие 16. В стране Доброландии и Злосландии.

1. Игра на внимание. «1,2, 3,4,5.. .»
2. Круг дружбы и радости. (радость, удовольствие)
3. Этюд «Золотые капельки»
4. Сказка о брыкающейся лошадке. Работа на коврике.
5. Этюд «Неожиданная встреча с другом» (радость, узнавание, интерес)
6. Минутка шалости.
7. Показать Карабаса-Барабаса с плеткой в руке. (злость, агрессия)
8. Этюд «Злые и добрые кошки» с обучем.
9. Отдых на ковриках.

## Занятие 17. «На корабле».

1. Игра на внимание «Что есть на корабле»
2. Этюд «Мы храбрые» (смелость, решительность)
3. Буря. (упражнение на дыхание)
4. Спуститься по трапу.
5. Этюд «Спящий крокодил» (осторожность, ловкость)
6. Подвижная игра «Охота на бегемота» (внимание, ловкость)
7. Минутка шалости.
8. Инсценирование рассказа «Мышка» по ролям.
9. Танец пяти движений (робот, волна, меч, хаос, кукла)

## Занятие 18. Веселый мяч.

1. Игра на внимание. «Съедобное — несъедобное»
2. Игра «Здравствуй!» координация речи и движения.  
Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй небо голубое!

Здравствуй, легкий ветерок!

Здравствуй маленький цветок!

Здравствуй, утро! Здравствуй,

день!

Нам здороваться не лень.

3. Этюд «Будем играть в мяч! (эмоция радости)
4. «Мяч по кругу с именами» - игра
5. Этюд «Я тоже хочу играть» - (смелость, общение)
6. Мячики отдыхают.

#### Занятие 19. Лизунчик.

1. Игра на внимание. «Земля. Воздух. Вода».
2. Круг добра.
3. Этюд «Отражение» (эмоции страха, узнавания, радости)
4. Название животного. (фантазия, воображение)
5. Сдуть с ладошки бабочку (дыхание). Весёлые ёжики (носовое дыхание). Смешная гусеница (хобот и улыбка, упражнение для губ).  
Конфетка во рту (упражнения для языка).
6. Минутка шалости.
7. Этюд «Подружись с ребятами
8. Игра подвижная «Кто твои друзья»
9. Солнышко и тучка- этюд (злоба, доброта)
10. Лизунчик мечтает (релаксация)

#### Занятие 20. Кукляндия.

1. Игра на внимание «Повтори за мной».
2. Превращаемся в кукол. (расслабление и напряжение мышц)
3. Кукольный марш (импровизация в образах кукол).
4. Кукольный разговор. (по двое различными звуками)
5. Минутка шалости.
6. Игра «Что на что похоже»
7. Игра «Ожившие куклы»
8. Куклы отдыхают.

#### Занятие 21. Весенний сад.

1. Игра на внимание. Цветы и не цветы.

2. Этюд «Подснежник» (удивление, восхищение, забота)
3. Игра с мячом «Цветы и деревья»
4. Подвижная игра «Садовник»
5. Минутка шалости.
6. «Весенний танец» пластическая импровизация под музыку.
7. Релаксация.

#### Занятие 22. В деревне.

1. Игра на внимание.
2. Этюд на ПФД «Собираемся в деревню»
3. Вдыхаем свежий воздух. Дыхательная гимнастика.
4. Звуки животных. Упражнения по речи.
5. Этюд «Домашние животные», всем детям раздать роли.
6. Минутка шалости.
7. Стихотворение С. Михалкова «Два барана», разыграть со всеми детьми.
8. Животные засыпают.

#### Занятие 23. «Наша армия любимая»

1. Игра на внимание «Пожалуйста»
2. Какие вы знаете рода войск. (развитие речи)
3. Пантомимический этюд «Я — солдат».
4. Подвижная игра «У ребят порядок строгий».
5. Минутка шалости.
6. Марш под музыку.
7. Этюд «Парад»
8. Игра «В разведке» (внимание, ловкость)
9. Подвижная игра «Самолеты»
10. Импровизированный концерт .
11. Релаксация.

## Занятие 24. Знакомые насекомые.

1. Игра «Кто такие насекомые»
2. Подвижная игра «Бабочки. Жуки. Кузнечики»
3. Игра «Звуки насекомых» отработка звуков Ж, З, С, Ш.
4. Инсценировка басни Крылова «Стрекоза и муравей».
5. Минутка шалости.
6. Песенка про божью коровку. Сыграть.
7. Появление бабочки из кокона. (Преображение)
8. Отдых на ковриках.

## Занятие 25. Мамочка любимая.

1. Что бывает весной. Игра.
2. Этюд «Проводы Зимы» Стихотворение «Зима недаром злится...»
3. Мамина работа. Этюд. Кем работает не скажем, а что делает покажем.  
Показ профессий.
4. Минутка шалости.
5. Импровизированный концерт.
6. Отдых на ковриках.

## Занятие 26. Буратино и его друзья.

1. Игра на внимание. «1,2,3,4,5»
2. Персонажи сказки «Буратино». Аукцион.
3. Старинный итальянский город. Этюд на воображение.
4. Буратино хочет в цирк. этюд (любопытство, интерес, настойчивость)
5. Кукольный театр. Игра «Кукловоды» парами.
6. Кукольный танец.
7. Этюд «Карабас- барабас» (эмоция злости)
8. Болото. Игра «Лягушки и цапля» под музыку.
9. Куклы спят (релаксация)

## Занятие 27. «Клоуны»,

1. Игра на внимание «Пожалуйста».
2. Музыкальная игра «Если весело живется».
3. Превращение в клоунов. (каждый придумывает своего клоуна)
4. Марш клоунов. Пластический этюд.
5. Инсценирование «Белый шут и рыжий шут» Маршак (грустный и веселый клоун).
6. Клоуны танцуют. (импровизация).
7. Игра «Мигалки».
8. Клоуны отдыхают

### Занятие 28. «Сладкие истории».

1. Игра на внимание «Сладо
2. Едим сладости. (память вкусовых ощущений, эмоция удовольствия)
3. Игра «Бананы-бананы».
4. Подвижная игра «Фруктовый салат»
5. Минутка шалости.
6. Инсценировка Э.Мошковская «Жадина» сыграть всем.
7. Тающее мороженое. Расслабление и релакс.

### Методическое обеспечение данной программы

Дидактический материал.

Карточки — пиктограммы с основными эмоциями

Карточки — пиктограммы с различными позами.

Музыкальное оформление занятий.

Материально-техническое обеспечение программы.

Классная комната с ковровым покрытием, ковриками для индивидуальных занятий, музыкальным центром, стульчиками, соответствующими возрасту детей, комплектом мячей, обручей и т.д.

Календарно-тематическое планирование. 2 год обучения

|       | Тема                                      |
|-------|---|
| 1,2   | «Игры путешествия»                        |
| 3,4   | «Игры на развитие тактильных ощущений»    |
| 5,6   | «В гостях у бабушки»                      |
| 7,8   | «Путешествие в космос»                    |
| 9,10  | «Котята»                                  |
| 11,12 | «Поход»                                   |
| 13,14 | «В цирке»                                 |
| 15,16 | «День взрослых»                           |
| 17,18 | «Чудеса и волшебство»                     |
| 19,20 | «Деревенские жители»                      |
| 21,22 | «Народные игры»                           |
| 23,24 | «Маша и Медведь»                          |
| 25,26 | «Фиксики»                                 |
| 27,28 | «Деревяшки»                               |
| 29,30 | «Луг»                                     |
| 31,32 | «Морские жители»                          |
| 33,34 | «Веселые сказки»                          |
| 35,36 | «Подвижные игры»                          |
| 37,38 | «Царство добра и зла»                     |
| 39,40 | «Игры с игрушками»                        |
| 41,42 | «Времена года»                            |
| 43,44 | «Цвета»                                   |
| 45,46 | «Редкие животные»                         |
| 47,48 | «Зоопарк»                                 |
| 49,50 | «Мамуля»                                  |
| 51,52 | «Игры на развитие фантазии и воображения» |
| 53,54 | «Мишки»                                   |
| 55,56 | «Слёзки»                                  |
| 57,58 | «Игры на время»                           |
| 59,60 | «Интеллектуальные игры»                   |
| 61,62 | «Сплочающие игры»                         |
| 63,64 | «Кухня»                                   |
| 65,66 | «Играй-ка!»                               |

### Список литературы

1. Чистякова М.И «Психогимнастика»
2. Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет»
3. Алянский Ю.Л. Азбука театра М., 1998
4. Генералова И.А. Интегративный предмет «Театр», или Воспитание искусством. М. 1997

5. Козлянинова И.П., Чарели ЭМ. Речевой голос и его воспитание. М. 1995
6. Немеровский А. Пластическая выразительность актера. М. 1997
7. Савкова ЗВ. Техника звучащего слова. М. 1998
8. Шихматов Л.М. Сценические этюды М. 1966
9. Чурилова ЭГ. Программа «Арт-фантазия». Завуч начальной школы №1.2006